

Алфавитная библиография по фотографии*

на английском, немецком, латышском, чешском языке; мультилингвальные издания

- 1000 Forbidden Pictures. - Koln: Taschen, 2002. - 768 p. ISBN 3-8228-2167-5
- 1966 Foto Jahr Buch International / hrsg. G. Henning. - Berlin: Fotokinoverlag, 1966. - 214 s.
- 1st Israel International Salon of Photography 1998 / D. Katz, D. Dizdar. - Rison le Zion, 1998.
- 20th Century Photography. Museum Ludwig Cologne / M. Bieger-Thielemann, G. Goodrow, L. Haberer, R. Mißelbeck, U. Pröllochs, A. Solbrig, Th. von Taschitzki, N. Zschocke. - Koln: Taschen, 2012. – 760 p. ISBN 978-3-8365-4102-2
- A New History of Photography / ed. M. Frizot. - Koln: Konemann, 1998. - 776 p. ISBN 3-8290-1328-0
- Athens. Photographs by Vassilis Gonis. Text by Dimitris Angelis. – Kempen: teNeues, 2004. - 119 p. ISBN 3-8238-4579-9
- Becs – Budapest – Wien – Budapest 2000 / G. Esterhazy, E. Kortvelyesi. – Budapest: Kiado, 2000. – 224 p. ISBN 963-859-16-76
- Bonami Fr. Gabriele Basilico / Fr. Bonami. – NY.: Phaidon Press, 2005. ISBN 0-7148-4567-1
- Bright S. Art Photography now / S. Bright. – L.: Thames and Hudson, 2011. – 240 p. ISBN 978-0-500-28942-6
- Budapest Modern / fotók B. Zsolt. – Budapest: Andron Könyv kft., 2011. ISBN 978-963-08-2290-9
- Chris Killip. – L.: Phaidon Press, 2001. ISBN 0-7148-4028-9
- David Goldblatt. – L.: Phaidon Press, 2001. ISBN 0-7148-4051-3
- Dorothea Lange. – L.: Phaidon Press, 2001. ISBN 0-7148-4053-X
- Eadweard Muybridge. – L.: Phaidon Press, 2001. ISBN 0-7148-4042-4
- Graciela Iturbide. – L.: Phaidon Press, 2001. ISBN 0-7148-4024-6
- Gustavson T. 500 cameras. 170 years of photographic innovation / T. Gustavson. – NY.: Sterling Signature, 2011. – 472 p. ISBN 978-1-4027-8086-8
- Hagen Ch. Mary Allen Mark / Ch. Hagen. - NY.: Phaidon Press, 2006. ISBN 0-7148-4717-1
- Helmut Newton / intr. Karl Lagerfeld, comments by H. Newton. – L.: Thames and Hudson, 2009. ISBN 978-0-500-41069-1
- Helmut Newton, 1920 – 2004 / P. Baki, M. Harder, J. Newton. – Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2013. ISBN 978-615-5304-03-3
- Helmut Newton. Archives de nuit / foreword J. Alvarez. – Munich: Schrimmer Art Books, 1993. – 79 p. ISBN 3-88814-664-X

* Библиографическое описание книг, приведенных в данной Библиографии, как правило, включает в себя **следующие элементы**: фамилия и инициалы Автора, название книги, город издания, издательство / издательства, год публикации, количество страниц, ISBN. В случае с переводными изданиями указываются данные о языке / языках перевода, фамилии переводчиков. Приводятся сведения о редакторах и составителях. При отсутствии пагинации или ISBN соответствующие данные не приводятся.

Helmut Newton's Illustrated. Complete edition. – Berlin: Lithos – NovaConcept – Munchen: Schirmer and Mosel, 2010. – 135 p. ISBN 3-88814-613-5

Howarth S., McLaren St. Street Photography now / S. Howarth, St. McLaren. – L.: Thames and Hudson, 2010. – 240 p. ISBN 978-0-500-28907-5

Klősz G., Lugosi L.L. Budapest, 1900 – 2000 / G. Klősz, L.L. Lugosi. – Budapest: Vince Kiadó, 2001. – 167 p. ISBN 963-9323-20-9

Jan Lukas / text E. Frynata. - Praha: Artia, 1961.

Jeff Wall. – L.: Tate, 2005. ISBN 1-85437-611-X

Lazio. Immagini dalle Collezioni Alinari / superv. N. Accame, coord. P. Casolari, red. L. Rossi, trad. E. Pauli. - Calenzano: Alinari, 2004. - 255 p. ISBN 88-7292-464-2

Lewis Baltz. – L.: Phaidon Press, 2001. ISBN 0-7148-4039-4

Lisette Model. – L.: Phaidon Press, 2001. ISBN 0-7148-4061-0

Mašin J., Prošek J. Československá fotografie. Pražský fotosalon 1965 / J. Mašin, J. Prošek. – Praha: Odeon, 1967.

Mora G. The Last Photographic Heroes. American Photographers of the Sixties and Seventies / G. Mora. – NY.: Abrams, 2007. – 192 p. ISBN 978-0-8109-9374-7

Nadar / text R. Skopec. – Praha: Artia, 1962.

North Dakota. Impressions. Photographs by Chuck Haney. - Farcountry Press, 2003. - 80 p. ISBN 1-56037-259-1

Sigulda / teksta autore un sast. I. Skudra; foto L. Birzmalis, J. Eglītis, O. Melgalvis, Z. Mežavilks, V. Upītis; tulk. S. Suvorova (krievu valodā), J. Vējš (angļu valodā), V. Bisinieks (vācu valodā). – Rīga: Avots, 1982. – 80 lpp.

Shaw I. Izraeli riportok. Robert Capa 94 fotójával / I. Shaw. – Budapest: Park Könyvkiadó, 2009. – 142 p. ISBN 9-789-635-308-750

Tartu / Malev Toom, Mart Trummal. - Tartu: Ilmamaa, 2002. - 84 lk. ISBN 9985-821-41-6

Tina Modotti. – L.: Phaidon Press, 2002. ISBN 0-7148-4156-0

Vaclav Chochola / text J. Kolar. - Praha: Artia, 1961.

Walker Ewans. – L.: Phaidon Press, 2001. ISBN 0-7148-4047-5

Weisse Elefanten. White Elephants. Photographs by Christian Helmle. – Berlin: Jovis Verlag, 2007. – 128 p. ISBN 978-3-939633-19-8

Wynn Bullock. – L.: Phaidon Press, 2001. ISBN 0-7148-4029-7

на болгарском языке

Афганистан: хора и съдби. Фотографии от Бабак Салари / предговор Д. Хопкинс, прев. от англ. Б. Делирадев. – София: Жанет 45, 2009. – 175 с. ISBN 978-954-491-522-3

Гаймер П. Теории на фотографията / П. Гаймер / прев. от немски. Ж. Цанова. – София: Изток – Запад, 2011. – 263 с. ISBN 978-954-321-886-8

Еротична фотография. Мини енциклопедия. – София: Книгомания, 2010. – 384 с. ISBN 978-954-8432-01-6

Земя на водите. Образи от Амазония. Фотографии от Румен Койнов. – София: Жанет 45, 2009. – 119 с. ISBN 978-954-491-528-5

Капуто Р. Тайните на фотографията.пейзажни снимки / Р. Капуто / прев. М. Кондакова. – София: Егмонт, 2008. – 159 с. ISBN 978-954-27-0279-5

Кулеков И. Фотописи / И. Кулеков. – Пловдив: Жанет 45, 2009. ISBN 978-954-491-579-7

Лица, тела, персонажи: истории от Куба / Б. Салари, Н. Еспиноса Мендоса. – София: Жанет 45, 2008. – 119 с. ISBN 978-954-491-412-7

Милчев Л. Светлописи. Есета върху избрани фотографии / Л. Милчев. – София: Алтера, 2010. – 79 с. ISBN 978-954-9757-45-3

Моята улица. Кубински истории / съст. Д. Иванова, Б. Салари. – София: Жанет 45, 2010. – 148 с. ISBN 978-954-491-603-9

Пълно ръководство за пейзажна фотография / ред. А. Айфънс / прев. М. Велкова, В. Маринов. – София: Интермайндс Пъблишинг, 2010. – 225 с. ISBN 978-954-92595-1-3

Тайните на фотографията. Всичко за снимките / Б. Мартин, Р. Кларк и др.; прев. от англ. И. Баколов. – София: Егмонт България, 2011. – 399 с. ISBN 978-954-27-0235-1

Травми и чудеса. Портрети от Северозападна България / Б. Салари, Д. Иванова. – София: Жанет 45, 2010. – 120 с. ISBN 978-954-491-646-6

Уильямс В. Кое прави фотографията велика. 80 шедевъра / В. Уильямс / прев. Е. Крумова. – София: Книгомания, 2012. – 224 с. ISBN 978-954-8432-40-5

на русском языке (оригинальные книги)

Андрей Карелин. 1837 – 1906. Мастер светописи / вступит. статья Т.Г. Сабуровой. – М.: Арт-Родник, 2010. – 95 с. ISBN 978-5-404-00013-9

Андрей Трухачев / Andrey Trukhachev. – М.: Весь мир, 2009. – 151 с. ISBN 878-5-7777-0446-7

Аркадий Шайхет. 1898 – 1959 / вступит. статья В.Т. Стигнеева. – М.: Арт-Родник, 2007. – 95 с. ISBN 978-5-9794-0069-3

Беленький А. Фотосъемка в сложных условиях / А. Беленький. – М.: Питер, 2012. – 128 с. ISBN 978-5-459-01041-1

Борис Игнатович. 1899 – 1976 / вступит. статья В.Т. Стигнеева. – М.: Арт-Родник, 2007. – 95 с. ISBN 978-5-9651-0271-8

Борис Михалевкин / сост. А. Максимовой и др. – М.: Государственный центр фотографии (РОСФОТО), 2007. – 142 с. ISBN 978-5-91238-005-1

Гиппенрейтер В. Моя Россия / В. Гиппенрейтер. – М.: АСТ – Астрель, 2011. – 191 с. ISBN 978-5-17-065384-3, ISBN 978-5-217-27908-9

Евгений Халдей. 1917 – 1997 / вступит. статья В.Т. Стигнеева. – М.: Арт-Родник, 2007. – 95 с. ISBN 978-5-9794-0071-8

Ефремов А. Современная черно-белая фотография / А. Ефремов. – М.: Питер, 2011. – 128 с. ISBN 978-5-459-00457-1

Ефремов А. ФОТОMASTER. Взгляд через объектив / А. Ефремов. – М.: Питер, 2011. – 128 с. ISBN 978-5-49807-559-4

Ефремов А. Фотография в экстремальных условиях / А. Ефремов. – М.: Питер, 2012. – 128 с. ISBN 978-5-459-01555-3

Ефремов А. Панорамная фотография / А. Ефремов. – М.: Питер, 2012. – 128 с. ISBN 978-5-459-01086-2

Заонежье. Музей-заповедник под открытым небом / фотографии, текст В. Гиппенрейтера; ред. Г. Родионова; пер. на англ. М. Рыговой; пер. на фр. Н. Стрелковой. – М.: Планета, 1972.

Иван Шагин. 1904 – 1982 / вступит. статья. В.Т. Стигнеева. – М.: Арт-Родник, 2007. – 95 с. ISBN 978-5-9794-0067-9

Каляда Д. Искусство цифрового фото: ночная и вечерняя съемка / Д. Каляда. – М.: Питер, 2009. – 128 с. ISBN 978-5-91180-458-9

Ковальчук С. Экзотика Юго-Восточной Азии. Путешествие в Индонезию, Малайзию и Папуа Новую Гвинею / С. Ковальчук. – М.: РеалСити, 2011. – 156 с. ISBN 978-5-905141-01-1

Кокошкин К. Городской пейзаж и природный ландшафт / К. Кокошкин. – М.: Эксмо, 2012. – 264 с. ISBN 978-5-699-52812-7

Константин Тублин. Фотографии. Каталог. – М., 2008. – 120 с. ISBN 978-5-8370-0470-0

Лапин А. Фотография как... / А. Лапин. – М.: Эксмо, 2011. – 306 с. ISBN 978-5-699-43729-0

Максим Дмитриев. 1858 - 1948. Начало репортажной фотографии / вступит. статья Т.Г. Сабуровой. - М.: Арт-Родник, 2012. - 96 с. ISBN 978-5-404-00249-2

Миловский А. Трэвел-фотография. От хобби к профессии / А. Миловский. – М.: Арт-Родник, 2011. – 176 с. ISBN 978-5-404-00196-9

Надеждин Н. Анри Картье-Брессон: «Решающий момент». Биографические рассказы / Н. Надеждин. – М.: Майор, Издатель А.И. Осипенко, 2011. – 186 с. ISBN 978-5-98551-136-9

Нардин В. Обнаженная натура / В. Нардин. – М.: Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2011. – 150 с. ISBN 978-5-91657-195-0

Николай Андреев. 1882 – 1947 / вступит. статья Л.С. Мешанской. – М.: Арт-Родник, 2010. – 95 с. ISBN 978-5-404-00023-8

Никольский Н.В. Собрание сочинений / Н.В. Никольский / ред. В.С. Григорьев и др. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т. 4. Этнографические альбомы. – 318 с. ISBN 978-5-7670-1678-5

Петр Павлов. 1860 – 1924. Образы старой Москвы / вступит. статья Т.Г. Сабуровой. – М.: Арт-Родник, 2010. – 95 с. ISBN 978-5-404-00029-4

Петроченков А. Дзен и фотография. Как создавать выразительные снимки, пользуясь фотокамерой, разумом и сердцем, и испытывать счастье творчества / А. Петроченков. – М.: Хорошая книга, 2007. – 208 с. ISBN 978-5-98124-260-1

Подольский Н. За объективом. Эссе о петербургских фотографах и фотографии / Н. Подольский. – СПб. – М.: Лимбус пресс, «Издательство Ивана Тублина», 2008. – 200 с. ISBN 978-5-8370-0549-7

Пожарская С. Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии / С. Пожарская. - М.: Пента, 2001. - 336 с. ISBN 5-88950-026-0

Розов Г. Как снимать. Что может ваша камера / Г. Розов. – М.: Астрель, 2012. – 512 с. ISBN 978-5-271-41934-8

Рудаков Д. Оранжевая книга цифровой фотографии / Д. Рудаков. – СПб.: Питер, 2011. – 200 с. ISBN 978-5-469-01222-1

Создание образа в эротической фотографии. От простого к сложному, от чувства к образу / Дм. Кораблев, В. Теселкин, Н. Черкашин. - СПб.: Корона - Век, 2010. - 335 с. ISBN 978-5-903383-66-5

Фисун П. Композиция. Иллюстрированный самоучитель / П. Фисун. – М.: АСТ – Астрель, 2012. – 112 с. ISBN 978-5-17-074741-2, ISBN 978-5-271-36453-2

Фисун П. Композиция. Иллюстрированный самоучитель. Новое дополненное издание / П. Фисун. – М.: АСТ – Кладезь, 2013. – 160 с. ISBN 978-5-17-077312-1

Шедевры фотографии из частных собраний. Русская фотография 1849 – 1918 гг. / сост. П. Хорошилов, А. Логинов; вступит. статья В. Левашова. – М.: Пунктум, 2003. – 176 с. ISBN 5-89480-063-3

на русском языке (переводные издания)

Бонд С. Обычные сюжеты, отличные фотографии: как превратить тривиальный сюжет в потрясающий снимок / С. Бонд / пер. с англ. – М.: Добрая книга, 2012. – 160 с. ISBN 978-5-98124-593-0

Бэрнбаум Бр. Фотография. Искусство самовыражения / Бр. Бэрнбаум / пер. с англ. – М.: Питер, 2012. – 336 с. ISBN 978-5-459-00645-2

Вайс Шт. Фотография обнаженной натуры / Шт. Вайс / пер. с нем. - СПб.: БХВ-Петербург, 2012. - 320 с. ISBN 978-5-9775-0762-2

Воробиек Т. Цифровая фотосъемка ночью и при слабом освещении / Т. Воробиек / пер. с англ. А.Н. Жовинского. - М.: АРТ - Родник, 2009. - 144 с. ISBN 978-5-404-00137-2

Грир Ф. Лучшие фотографы мира. Рассказы о них и об их произведениях. Портреты / Ф. Грир / пер. с англ. А.А. Медведева. – М.: Арт-Родник, 2012. – 176 с. ISBN 978-5-404-00271-3

Искусство фотографии: сила композиции / под ред. Л. Эскель / пер. с англ. Е. Кармановой. – СПб.: Питер, 2011. – 176 с. ISBN 978-5-459-00580-6

История фотографии. С 1839 года до наших дней / пер. с англ. Л.А. Борис. – М.: Арт-Родник, 2010. – 766 с. ISBN 978-5-404-00156-3

Капа Р. Скрытая перспектива / Р. Капа / пер. с англ. В. Шраги. – СПб.: Клаудберри, 2011. – 280 с. ISBN 978-5-903974-03-0

Картье-Брессон А. Воображаемая реальность. Эссе / А. Картье-Брессон / пер. с франц. Г. Соловьевой. – СПб. – М.: Лимбус-пресс, ООО «Издательство К. Тублина», 2013. – 128 с. ISBN 978-5-8370-0515-2

Кецле Х.-М. Знаменитые фотографии. Истории знакомых образов. 1827 – 1926 / Х.-М. Кецле / пер. с англ. О.И. Сергеева. – М.: АСТ – Астрель, 2008. – Т. 1. – 191 с. ISBN 978-3-8228-1826-8, ISBN 978-5-17-047111-9

Кецле Х.-М. Знаменитые фотографии. Истории знакомых образов. 1928 – 1991 / Х.-М. Кецле / пер. с англ. О.И. Сергеева. – М.: АСТ – Астрель, 2008. – Т. 2. – 191 с. ISBN 978-3-8228-1829-9, ISBN 978-5-17-047112-6

Клементс Дж. Цифровая фотография: пейзаж. Практическое руководство / Дж. Клементс / пер. с англ. – М.: Ниола 21-й век, 2005. – 128 с. ISBN 5-322-00361-4

Клементс Дж. Цифровая черно-белая фотография. Практическое руководство / Дж. Клементс / пер. с англ. – М.: Ниола 21-й век, 2005. – 144 с. ISBN 5-322-00362-2

ЛаСала Э. Лучшие фотографы мира и истории создания их работ. Обнаженная натура / Э. ЛаСала / пер. с англ. И.Д. Голыбиной. – М.: Арт-Родник, 2012. – 176 с. ISBN 978-5-404-00273-7

Миздал Р. Секреты черно-белой фотографии / Р. Миздал / пер. с англ. А.В. Банкрашкова. – М. АСТ – Астрель, 2007. – 126 с. ISBN 978-5-17-046056-4, ISBN 978-5-271-17779-8

Найтингейл Д. Экспозиция. Современные приемы креативной цифровой фотографии / Д. Найтингейл / пер. с англ. Т. Новиковой. – М.: Эксмо, 2011. – 144 с. ISBN 978-5-699-48747-9

Раттер Кр. Композиция в цифровой фотосъемке / Кр. Раттер / пер. с англ. Н.А. Поздняковой. – М.: Арт-Родник, 2012. – 192 с. ISBN 978-5-404-00285-0

Сонтаг С. О фотографии / С. Сонтаг / пер. с англ. В. Голышева. – М.: АдМаргинем Пресс, 2013. – 272 с. ISBN 978-5-91103-136-7

Стил Э. Лучшие фотографы мира и истории создания их работ. Фотожурналистика / Э. Стил / пер. с англ. И.Д. Голыбиной. – М.: Арт-Родник, 2009. – 176 с. ISBN 978-5-404-00024-5

Уильямс В. Фотография. Почему это шедевр. 80 историй уникальных фотографий / В. Уильямс / пер. с англ. О.И. Перфильева. - М.: Издательство "Синдбад", 2012. - 224 с. ISBN 978-5-905891-01-4

Фрай М. Искусство пейзажной цифровой фотографии / М. Фрай / пер. с англ. – М.: Добрая книга, 2011. – 160 с. ISBN 978-5-98124-549-7

Фриман Дж. Съемка обнаженной натуры / Дж. Фриман / пер. с англ. Я.В. Тимкова. – М.: АСТ – Астрель, 2008. – 160 с. ISBN 978-5-17-052419-8, ISBN 978-5-271-19982-0

Фриман Дж. Черно-белая фотография. Профессиональное практическое руководство по созданию стильных творческих фотографий в самом интеллектуальном жанре современного искусства / Дж. Фриман / пер. с англ. О.П. Бурмакова. – М.: АСТ – Астрель, 2009. – 157 с. ISBN 978-5-17-053602-3, ISBN 978-5-271-20917-8

Фриман М. Взгляд фотографа. Как научиться разбираться в фотоискусстве, понимать и ценить хорошие фотографии / М. Фриман / пер. с англ. – М.: Добрая книга, 2012. – 192 с. ISBN 978-5-98124-571-8

Фриман М. Дао цифровой фотографии. Искусство создавать удачные фотографии / М. Фриман / пер. с англ. – М.: Добрая книга, 2011. – 192 с. ISBN 978-5-98124-351-6

Фриман М. Искусство цифровой фотографии. Продвинутые приемы и техники для создания удачных фотоснимков / М. Фриман / пер. с англ. – М.: Добрая книга, 2011. – 192 с. ISBN 978-5-98124-504-6

Фриман М. Идеальная экспозиция. Профессиональное практическое руководство по созданию безупречных цифровых фотографий даже в самых сложных условиях съемки / М. Фриман / пер. с англ. - М.: Добрая книга, 2011. - 192 с. ISBN 978-5-98124-529-9

Фриман М. Экспозиция. Практическое руководство. Простая и эффективная система выбора идеальной экспозиции для любого цифрового фотоснимка даже в самых сложных условиях съемки / М. Фриман / пер. с англ. - М.: Добрая книга, 2011. - 192 с. ISBN 978-5-98124-531-2

Фриман М. Фотосъемка при слабом освещении: практическое руководство / М. Фриман / пер. с англ. - М.: Хорошая книга, 2012. - 192 с. ISBN 978-5-98124-563-3

Фриман М. Черно-белая цифровая фотография / М. Фриман / пер. с англ. - М.: Хорошая книга, 2012. - 224 с. ISBN 978-5-98124-552-7

Фриман М. Свет и освещение в цифровой фотографии. Профессиональное практическое руководство по использованию любых видов света и освещения для создания ярких творческих фотоснимков / М. Фриман / пер. с англ. - М.: Хорошая книга, 2012. - 224 с. ISBN 978-5-98124-554-1

Фриман М. Цифровая фотография. Полный курс / М. Фриман / пер. с англ. В. Иванова, Д. Климова. – СПб.: Питер, 2011. – 176 с. ISBN 978-5-459-00499-1

Фрост Л. 50 фотопроектов: новые идеи для творчества / Л. Фрост / пер. с англ. Л.А. Борис и др. – М.: Арт-родник, 2009. – 160 с. ISBN 978-5-404-00030-6

Хейлмен К. Пейзажная фотография. Практическое руководство / К. Хейлмен / пер. с англ. – М.: Хорошая книга, 2011. – 192 с. ISBN 978-5-98124-551-0

Хейлмен К. Цифровая пейзажная фотография: секреты мастерства / К. Хейлмен / пер. с англ. – М.: Хорошая книга, 2011. – 176 с. ISBN 978-5-98124-543-5

Школа фотографии Майкла Фримана. Цифровая обработка фотографий / М. Фриман; пер. с англ. - М.: Хорошая книга, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-98124-584-8

Школа фотографии Майкла Фримана. Композиция / М. Фриман; пер. с англ. - М.: Хорошая книга, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-98124-586-2

Школа фотографии Майкла Фримана. Свет и освещение / М. Фриман; пер. с англ. - М.: Хорошая книга, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-98124-588-6

Эванс Д. Обнаженная фотография / Д. Эванс / пер. с англ. П. Назаретяна. – М.: АСТ – Астрель, 2006. – 144 с. ISBN 5-17-038847-0, ISBN 2-271-14664-2

Эванс Д. Цифровая фотография: гламур. Практическое руководство / Д. Эванс / пер. с англ. – М.: Ниола 21-й век, 2007. – 144 с. ISBN 978-5-322-00416-5

Эванс Д. Цифровая фотография: портрет. Практическое руководство / Д. Эванс / пер. с англ. – М.: Ниола 21-й век, 2005. – 128 с. ISBN 5-322-00360-6

сост. доц. М.В. Кирчанов